

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора ИнФ  М.Д. Тамбиева

«27» июня 2023 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Проблемы сравнительного литературоведения**

\_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

\_\_\_\_\_  
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

**Литературное образование**

Квалификация выпускника

**магистр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

Год начала подготовки - **2023**

\_\_\_\_\_  
(по учебному плану)

Карачаевск, 2023

Составитель: проф. Чанкаева Т.А.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа «Литературное образование», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126; основной профессиональной высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023–2024 уч. год

Протокол № 11 от 22.06. 2023г.

Зав. кафедрой  Чотчаева М.Х.

## Оглавление

Наименование дисциплины (модуля) «Проблемы сравнительного литературоведения» .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5.4. Примерная тематика курсовых работ .....	11
6. Образовательные технологии .....	11
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	12
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	12
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	18
7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) (ПК-4; ПК-2; УК-5) .....	22
7.3.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов .....	24
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	25
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	26
10.1. Общесистемные требования .....	26
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	26
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	26
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	27
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	27
12. Лист регистрации изменений .....	

## Наименование дисциплины (модуля) «Проблемы сравнительного литературоведения»

Целью изучения дисциплины является:

Содействовать становлению базовой общенаучной компетентности магистра литературы для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность в области литературы. Посвящен проблемам сравнительного литературоведения и ставит своей целью способствовать и изучению внутрилитературных и международных связей и отношений, сходства и различия литературно-художественных явлений и систем.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. овладеть необходимым понятийным аппаратом дисциплины, научной терминологией;
2. ознакомить магистрантов как начинающих исследователей с концепциями литературных направлений, историей развития, основными этапами творчества представителей литературы XIX начала XX века;
3. овладеть навыками сравнительно-сопоставительного анализа, сформировать навыки написания творческих заданий;
4. рассмотреть творчество русских писателей-классиков в сравнительно-сопоставительном плане в контексте мировой литературы;
5. проанализировать произведения в аспекте литературных связей;
6. сформировать широкий подход к пониманию сущности мирового значения литературы.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы сравнительного литературоведения» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 1 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.02.01
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для освоения учебной дисциплины «Проблемы сравнительного литературоведения» магистрант должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объеме программы высшего учебного заведения.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Проблемы сравнительного литературоведения» необходимо для успешного освоения таких дисциплин, как: «Современные проблемы русского литературоведения», «Принципы и приемы анализа литературного произведения», «Стили эпох», «Проблемы интерпретации художественного текста» и др.	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПВО магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	<b>Знать:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
		УК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления соци-	<b>Уметь:</b> толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления соци-

		ональных задач и усиления социальной интеграции;	альной интеграции
		УК 5.3. Владеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	<b>Владеть:</b> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
<b>ПК-2</b>	Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК 2.1. Знает современные проблемы науки и образования.	<b>Знать:</b> современные проблемы науки и образования.
		ПК 2.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	<b>Уметь:</b> анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
		ПК 2.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	<b>Владеть:</b> навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач
<b>ПК-4</b>	Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК-4.1. знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	<b>Знать:</b> понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;
		ПК-4.2. умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	<b>Уметь:</b> ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу
		ПК-4.3. навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

**4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **8 з.е., 288** академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения

<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	288	288
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36	8
в том числе:		
лекции	18	4
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	252	276
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  
Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
1	Тема: <i>Введение: содержание, цель и задачи курса /лекц./</i>		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Устный опрос	
2	<b>Раздел 1. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения</b> Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения /лекц./		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией тест	
3	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения /практ/			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание	
4	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Блиц-опрос	
5	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий /лекц./		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест	
6	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4		
7	Тема: Литературный билингвизм /лекц./		2			6	УК-5 ПК-2	Фронтальный опрос	

							ПК-4	
8	Тема: Литературный билингвизм / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Блиц опрос
9	Тема: Литературный билингвизм/ <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
10	Тема: Проблемы перевода/ <i>лекц.</i> /.		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
11	Тема: Проблемы перевода / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Устный опрос
12	Тема: Проблемы перевода / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
13	Тема: <b>Раздел 2. Русская классика в аспекте преемственности литературных связей.</b> Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей / <i>лекц.</i> /		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
14	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Евгений Онегин»/ <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
15	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Маленькие трагедии» / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
16	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
17	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей / <i>лекц.</i> /		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
18	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
19	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
20	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
21	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство/ <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
22	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей / <i>лекц.</i> /		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
23	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы/ <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
24	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией

	Кавказ / <i>практ.</i> /							
25	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4		
26	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4		
27	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4		
28	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. Проблема горской ментальности в произведениях / <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4		
29	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>лекц.</i> /	2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4		
30	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>практ.</i> /		2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос	
31	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4		
32	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест	
33	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи-Мурат» / <i>практ.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос	
34	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				4	УК-5 ПК-2 ПК-4		
35	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи-Мурат» / <i>практ.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание	
36	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>практ.</i> /		2		4	УК-5 ПК-2 ПК-4		
37	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>практ.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание	
38	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4		
39	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				4	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест	
40	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей				6	УК-5 ПК-2		



	зей/сам./						ПК-4	
41	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литературы/сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
42	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литературы/сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
43	Тема: Итоги курса/сам./					<b>6</b>	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные занятия			Сам. Работа		
				Лек 4	Пр 4	Лаб			
							<b>276</b>		
1	Тема: <b>Введение: содержание, цель и задачи курса</b>		2				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Устный опрос
2	<b>Раздел 1. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения</b> Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения			2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
3	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения						6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
4	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения			2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Блиц-опрос
5	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий		2				8	УК-5 ПК-2 ПК-4	Тест
6	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий						6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
7	Тема: Литературный билингвизм						8	УК-5 ПК-2 ПК-4	
8	Тема: Литературный билингвизм			2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
9	Тема: Литературный билингвизм						6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
10	Тема: Проблемы перевода						8	УК-5 ПК-2 ПК-4	
11	Тема: Проблемы перевода			2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
12	Тема: Проблемы перевода						6	УК-5	Опрос

							ПК-2 ПК-4	
13	Тема: <b>Раздел 2. Русская классика в аспекте преемственности литературных связей.</b> Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей		2		8		УК-5 ПК-2 ПК-4	
14	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Евгений Онегин»				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	Тест
15	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Маленькие трагедии»				8		УК-5 ПК-2 ПК-4	
16	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
17	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей				8		УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
18	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	
19	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей				8		УК-5 ПК-2 ПК-4	Опрос
20	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород»				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	
21	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство				8		УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
22	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	
23	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы				8		УК-5 ПК-2 ПК-4	
24	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
25	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
26	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы/				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	
27	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	
28	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. Проблема горской ментальности в произведениях				6		УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
29	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей				6		УК-5 ПК-2	Творческое задание

							ПК-4	
30	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
31	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
32	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Опрос
33	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи- Мурат»					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
34	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Тест
35	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи- Мурат»					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
36	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
37	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
38	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
39	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
40	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Тест
41	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литератур					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
42	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литератур					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Опрос
43	Тема: Итоги курса					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	

### 5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

### 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1.Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2.Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровни сформир-	Индикаторы	Дескрипторы
-----------------	------------	-------------

рованности компетенций		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>ПК-4</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	Не знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	В целом знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	
	<b>Уметь</b> ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;	Не умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;	В целом умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;	Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;	
	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	В целом владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	
Повышенный	<b>Знать:</b> понятийно-терминологическую базу литературоведения и				<b>Знать:</b> понятийно-терминологическую базу литературоведения и

	современные проблемы изучения художественной словесности;				ведения и современные проблемы изучения художественной словесности;
	<b>Уметь</b> ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;				<b>Уметь</b> ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;
	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов				<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов
<b>УК-5</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	Не знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	В целом знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	

	<p><b>Уметь:</b> толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p>	<p>Не умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p>	<p>В целом умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p>	<p>Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p>	
	<p><b>Владеть:</b> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>	<p>Не владеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая</p>	<p>В целом владеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира</p>	<p>Владеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая</p>	

		мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	(включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	
Повышенный	<b>Знать:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ				<b>Знать:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
	<b>Уметь:</b> толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции				<b>Уметь:</b> толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
	<b>Владеть:</b> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического				<b>Владеть:</b> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных наро-



	развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования				дов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
--	--	--	--	--	--

**ПК-2**

Базовый	<b>Знать:</b> современные проблемы науки и образования	Не знает современные проблемы науки и образования	В целом знает современные проблемы науки и образования	знает современные проблемы науки и образования	
	<b>Уметь:</b> анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	Не умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	В целом умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	
	<b>Владеть:</b> навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	Не владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	В целом владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	

Повышенный	<b>Знать:</b> современные проблемы науки и образования				<b>Знать:</b> современные проблемы науки и образования
	<b>Уметь:</b> анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач				<b>Уметь:</b> анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач
	<b>Владеть:</b> навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач				<b>Владеть:</b> навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:**

**Тематика рефератов, презентаций по дисциплине «Проблемы сравнительного литературоведения»**

1. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ города в мировой литературе.
2. Значение Н. В. Гоголя для русской литературы.
3. Аксеология текста.
4. Интерпретация.
5. Рецепция.
6. Метатекст.
7. Новаторство А.П. Чехова - драматурга.
8. Чехов и мировая литература.
9. А.М. Горький в аспекте литературных связей.
10. Мировое значение М. Горького.
11. Поэтика.
12. Интертекстуальность.
13. Художественный мир писателя как целостная картина.
14. Мировое значение Н.В. Гоголя.
15. Мифологизм.
16. Ритуальность и карнавальность как компаративные категории
17. Архаика как компаративная категория.
18. Классика как компаративная категория.
19. Модернизм как компаративная категория.

**Критерии оценки реферата:**

**Критерии оценки реферата:**

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения

Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

## **Круглый стол по дисциплине «проблемы сравнительного литературоведения»**

### **Метод круглого стола**

**Метод «круглого стола»** предполагает дискуссию обсуждения какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих формы деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях, получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в кругу помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

### **Этапы проведения «круглого стола»**

**Вступительная** — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

**Узловая** — свободное высказывание идей и мнений.

**Итоговая** — обобщение и подведение итогов.

**Заключительная** — принятие решений.

### **Тематика круглого стола**

1. Литературные взаимодействия. «Мировые образы». «Вечные образы».
2. Процесс заимствования и виды заимствования.

### **Критерии оценок**

- Полный ответ с привлечением необходимых научных источников, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, выстроенный на основе глубокого и доказательного анализа текстов художественных произведений (в аспекте поставленной проблемы) – **5 баллов**.

- Полный ответ, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, но содержащий ряд непринципиальных фактических неточностей и / или не учитывающий второстепенные научные источники и / или включающий в себя отдельные недостаточно мотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых непринципиальных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – **4 балла**.
- Ответ, раскрывающий основные аспекты поставленной проблемы, но содержащий существенные фактические неточности и / или не учитывающий ряд основных научных источников и / или включающий в себя отдельные немотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых существенно важных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – **3 балла**.
- Ответ, лишь частично освещающий поставленную проблему, содержащий существенные фактические неточности и / или представляющий собой пересказ содержания единственного научного (учебного) источника и / или частично подменяющий анализ художественного произведения его пересказом (бездоказательной интерпретацией) и / или демонстрирующий поверхностное знание студентом содержания анализируемого художественного произведения; дополнение к чужому ответу – **2 баллов**.
- Отсутствие ответа; ответ, содержательно не соотносящийся с поставленной проблемой – **0 баллов**.

### 7.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

№ п/п	Содержание задания (Тесты)	Код компетенции
1.	Классицизм мы связываем с литературой а)Франции б)Италии в)Германии г)Англии	УК-5 ПК-2 ПК-4
2.	Термин «встречные течения» принадлежит...:	УК-5 ПК-2 ПК-4
3.	Типология -это а) рецепция б) интерпретация в) закономерная, обусловленная рядом объективных факторов повторяемость, очевидное сходство г) мистификация	УК-5 ПК-2 ПК-4
4.	Крупнейший специалист в компаративистике а) А.Н. Веселовский б) И. В. Гете в) Эпштейн г) Гегель	УК-5
5.	Виды литературных связей а) генетические б) контактные типологические в) семантическая оппозиция г) «эдипов комплекс	ПК-2
6.	Виды заимствования – это а) подражание б) эпитафия в)автоперевод г)адекватный перевод	УК-5 ПК-2 ПК-4
7.	Рецепция – это	УК-5 ПК-2 ПК-4
8.	Интерпретация — это а) истолкование, разъяснение смысла художественного текста б) функционирование произведения в историческом времени в) речь, погруженная в жизнь, в социальный контекст	УК-5 ПК-2 ПК-4

	г) выражение позиции писателя или исследователя	
9.	Типы переводов а) полноценный б) локализованный в) выдержанный г) формальный	УК-5 ПК-2 ПК-4
10.	Виды заимствования а) подражание б) эпитафия в) автоперевод г) адекватный перевод	УК-5 ПК-2 ПК-4
11.	Виды заимствования а) локальный перевод б) сюжетные в) контактные г) историко-типологические	УК-5 ПК-2 ПК-4
12.	Литературная мистификация: а) подражание б) литературная реминисценция в) проекция с известных произведений г) билингвизм	УК-5 ПК-2 ПК-4
13.	Литературный псевдоним поэта, прозаика, философа и теоретика культуры Бориса Николаевича Бугаева – ...	УК-5 ПК-2 ПК-4
14.	Первая поэтическая книга О. Мандельштама называлась...	УК-5 ПК-2 ПК-4
15.	М Цветаева кумиром считала а) Пушкина б) Маяковского в) Достоевского г) Горького	УК-5 ПК-2 ПК-4
16.	В Болдинскую осень А.С.Пушкин создал а) «Маленькие трагедии» б) «Повести Белкина» в) «Бахчисарайский фонтан» г) «Сказания о раскаянии разбойника во время молитвы»	УК-5 ПК-2 ПК-4
17.	Творческое влияние: а) «Медный всадник» А.Пушкина и «Петербургские повести» Н. Гоголя; б) «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «История Пугачева» и «Тарас Бульба» в) «Повести Белкина» Пушкина и «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя; г) «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя и «Медный всадник» А.Пушкина	УК-5 ПК-2 ПК-4
18.	Сборник «Миргород» состоит из повестей: а) «Старосветские помещики» б) «Нос» в) «Невский проспект» г) «Записки сумасшедшего»	УК-5 ПК-2 ПК-4
19.	Ф.М.Достоевский перевёл на русский язык: а) Ричардсона «Клариса» б) Бальзака «Евгения Гранде» в) Стендаля «Пармская обитель» г) Скотта «Айвенго»	УК-5 ПК-2 ПК-4
20.	Героини романа «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова а) Мэри б) Вера в) Маша г) Анастасия	УК-5 ПК-2 ПК-4
21.	Имеется сходство между: а) «Демоном» Лермонтова и «Фаустом» Гете б) «Каином» Байрона и «Демоном» Пушкина.	УК-5 ПК-2 ПК-4

	в) «Записки сумасшедшего» Гоголя и «Мадам Бовари» Флобера г) «Демон» М.Ю. Лермонтова и «Бедные люди» Ф.М. Достоевского	
22.	Создание термина «диалектика души» принадлежит а) Чернышевскому б) Толстому в) Гоголю г) Достоевскому	УК-5 ПК-2 ПК-4
23.	Заметно воздействие Ф. Достоевского на а) Л. Андреева б) Андрея Белого в) М Цветаеву г) А.Ахматову	УК-5 ПК-2 ПК-4
24.	Н.Г. Короленко был учителем а) Горького б) Пастернака в) Цветаевой г) Есенина	УК-5 ПК-2 ПК-4
25.	Фраза «А был ли мальчик» играет важную роль в тексте а) «Жизнь Клима Самгина» б) «На дне» в) «Мать» г) «В людях»	УК-5 ПК-2 ПК-4
26.	«Кавказские повести» Л.Н.Толстого а) «Набег» б) «Бег» в) «Рубка леса» г) «Власть тьмы»	УК-5 ПК-2 ПК-4
27.	Постромантическая художественная система XIX-XX веков...	УК-5 ПК-2 ПК-4
28.	Представителем реализма в Англии был: а) Диккенс б) Мюссе в) Шекспир	УК-5 ПК-2 ПК-4
29.	Личное повествование: а) характерно для романа б) характерно для поэзии в) может быть двух типов	УК-5 ПК-2 ПК-4
30.	Возрождение в России теоретико-литературной мысли, наметившееся с конца XI века в области стихосложения и художественной речи, происходит: а) на базе латинской поэтики и риторики б) из риторики в) из стихосложения	УК-5 ПК-2 ПК-4
<b>Критерии оценки тестового материала по дисциплине</b> <b>«Проблемы сравнительного литературоведения»:</b> <i>(за правильный ответ дается 1 балл)</i> «2» – 40% и менее «3» – 51-70% «4» – 71-90% «5» – 91-100%		

### 7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) (ПК-4; ПК-2; УК-5)

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Проблема преемственности в истории литературы
2. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения
3. Проблемы литературных связей и взаимодействий
4. Заимствования в межнациональных литературных связях.
5. Виды заимствования
6. Литературное влияние, литературное заимствование
7. Литературное взаимодействие
8. Мировые образы, вечные образы
9. Сюжетные заимствования
10. Подражание
11. Литературные мистификации
12. Литературные реминисценции

13. Эпиграф
14. Литературный билингвизм
15. Проблемы перевода
16. Типы переводов
17. Теория и практика перевода
18. Русская классика в аспекте преемственности литературных связей
19. А.С. Пушкин в аспекте литературных связей
20. Пушкин и Кавказ
21. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в аспекте литературных связей
22. Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей
23. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» в аспекте литературных связей
24. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ города в мировой литературе
25. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Влияния и новаторство
26. Значение Н.В. Гоголя для русской литературы
27. Мировое значение Н.В. Гоголя.
28. М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей
29. Поэма «Демон» М.Ю. Лермонтова и традиции мировой литературы
30. М.Ю. Лермонтов и Кавказ
31. Горская ментальность в произведениях М.Ю. Лермонтова
32. Значение М.Ю. Лермонтова для современников
33. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей
34. Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей
35. Мировое значение Ф.М. Достоевского
36. Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей
37. Л.Н. Толстой и Кавказ
38. «Кавказский пленник» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого. Трансформация кавказской фабулы в литературе XX- XXI вв.
39. Мировое значение Л.Н. Толстого
40. А.П. Чехов в аспекте литературных связей
41. Литературная интерпретация. Рецепция
42. Новаторство А.П. Чехова – драматурга
43. Влияние А.П. Чехова на мировую литературу
44. А.М. Горький в аспекте литературных связей
45. Мировое значение А.М. Горького
46. Преемственность, традиции, новаторство

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Проблемы сравнительного литературоведения»**

**Критерии оценки устного ответа на вопросы**

1. умение понимать основные закономерности исторического процесса, в том числе истории литературы русского зарубежья, место индивидуальности, в том числе и писательской, в процессе, использовать эти знания в профессиональной деятельности
2. умение интерпретации и анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.
5. 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
6. 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
7. 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии

учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

8. 2 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие

### 7.3.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний магистрантов Института филологии баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия бальных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.



## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная литература:

1. Северный Кавказ и русская литература XIX – XX веков. Сборник научных трудов. – М.: МГУ, 2018.
2. Чанкаева Т.А. Проблемы сравнительного литературоведения. Учебно-методические материалы. – Карачаевск: КЧГУ, 2016. – 200с. URL: Lib. kchgu
3. Художественный перевод и сравнительное литературоведение. VIII : сборник научных трудов / отв. ред. Д. Н. Жаткин. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 704 с. - ISBN 978-5-9765-3587-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727700>

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение / Отв. ред. Г.В. Степанов. – Л., 1983.
2. Арутюнов Л.Н. Взаимодействие литератур и проблемы новаторства. – М., 2001.
3. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М., 1989.
4. Егорова Л.П. Технология литературоведческого исследования: Учебно-методическое пособие. – Ставрополь. Издательство СГУ, 2001. – 166с.
5. Зинченко В.Г., Зуслан В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. Системный подход: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 200 с.
6. Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839864>
7. Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. <http://feb-web.ru>.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятие проводится: 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 2, ауд.49.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2. Плазменный телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.

2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

3. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E2619021414342391082), с 14.02.2019 г. по 02.03.2021 г.

4. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 г. по 04.03.2023 г.

### 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1 ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2 Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3 GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4 Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5 Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6 Kaspersky Endpoint Security (OE26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по

02.03.2021г.

7 Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

8 Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

#### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

##### ***Современные профессиональные базы данных***

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### ***Информационные справочные системы***

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информии».

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логopedии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p>	<p>Протокол №10 от 27.06.2023 г.</p>	<p>Протокол №8 от 29.06.2023 г.</p>	